

# Notre choix de la semaine

BD

## ■ The Red Clay Chronicles Western



Les plaines du Texas vont se couvrir de sang : un jeune garçon laissé pour mort et recueilli par les Comanches se lance dans une sulfureuse quête vengeresse... Le romancier Jérémie Guez et le dessinateur Roland Boschi, alias Rol, revisitent le thème de l'Indien blanc façon comic book. Âpre et cruel, à l'image des guerres indiennes, leur récit est aussi efficace que violent.

**Guez et Rol, «The Red Clay Chronicles n° 1», 18,95 € (Glénat)**

## ■ Le Jour de Tarowean Aventure



1912. Une délicate partie d'échecs mène Corto et Raspoutine jusque Bornéo. La culture de l'hévéa y est au cœur d'enjeux explosifs, menés en coulisses par une inquiétante confrérie de moines... Le duo d'auteurs espagnols s'est décidément approprié avec bonheur le héros créé par Hugo Pratt. Le préquel qu'il livre ici au tout premier volume de la série, «La Ballade de la mer salée», est admirable.

**Juan Díaz Canales et Rubén Pellejero, «Le Jour de Tarowean», Corto Maltese n° 15, 16 € (Casterman)**

## ■ La Police des fleurs, des arbres et des forêts

Roman

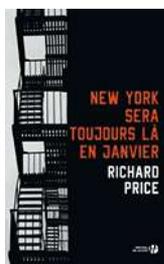
L'auteur de «L'Extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea» (vendu à 1,5 million d'exemplaires !) revient avec un roman policier pas comme les autres, dépourvu du côté rocambolesque de ses précédents livres. L'histoire est ancrée en 1961, dans le paisible village de P. Le corps de Joël, 16 ans, est retrouvé égorgé et démembré dans l'usine de confiture locale. Un jeune et brillant inspecteur de police de la grande ville est dépêché sur place pour épauler le garde champêtre en chef. Romain Puértolas assemble petit à petit les pièces du puzzle, donne des pistes à travers les procès-verbaux, perquisitions et auditions, tout en parvenant à conserver le mystère jusqu'au coup de théâtre final.

**Romain Puértolas, «La Police des fleurs, des arbres et des forêts», 345 pages, 19 € (Albin Michel)**



## LIVRES

### ■ New York sera toujours là en janvier Roman



Scénariste de «La Couleur de l'argent», de Martin Scorsese, et de la série «The Wire», auteur de polars noirs, Richard Price livre ici un roman d'initiation, celui de ses débuts. Son antihéros maladroit et naïf, Pete Keller, issu d'une famille modeste, diplômé de lettres, débarque dans la Grande Pomme. En attendant d'entrer à la faculté de Columbia, il enchaîne les petits boulots minables tout en rêvant de devenir avocat...

**Richard Price, «New York sera toujours là en janvier», 585 pages, 23 € (Presses de la Cité)**

### ■ À la recherche de Marie J. Roman



Suite à un mail lui confirmant la mort à Auschwitz de ses grands-parents, Michèle Sarde se rend au mémorial de Yad Vashem (Jérusalem), pour tenter de reconstituer leur arbre généalogique. Elle ouvrira aussi la malle aux souvenirs du grenier. De son enquête familiale, elle a tiré un roman bouleversant où elle fait revivre Marie J. et Moïse à travers des dialogues imaginaires.

**Michèle Sarde, «À la recherche de Marie J.», 354 pages, 20 € (Julliard)**

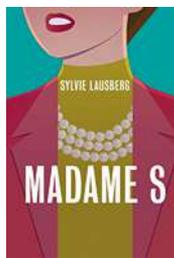
### ■ Les Affamés et les rassasiés Roman



Après le succès d'«Il est de retour» (Hitler réapparaissant dans les médias après une soixantaine d'années de silence), Timur Vermes s'empare de la crise des migrants pour en faire une satire sociale grinçante. Il lance 150.000 réfugiés africains sur les routes, direction l'Europe. Ils sont filmés par la production d'une émission de télé-réalité baptisée «Ange dans la misère» ! Une politique fiction étonnante.

**Timur Vermes, «Les Affamés et les rassasiés», 515 pages, 21 € (Belfond)**

### ■ Madame S Roman



L'histoire est célèbre, la suite moins. Alors que le président Félix Faure agonise en 1899, sa «connaissance» s'enfuit par l'escalier de service. La vie de cette maîtresse sera loin d'être une partie de plaisir. Accusée d'avoir tué sa mère et son mari, puis innocentée, elle finit enlevée au Maroc ! Depuis vingt ans, la psychanalyste belge Sylvie Lausberg se passionne pour Marguerite Japy-Steinheil dont la vie a été un vrai roman d'aventure.

**Sylvie Lausberg, «Madame S», 301 pages, 20 € (Slatkine & Cie)**